

Présentation du projet 2025–2026

« Oser Parler », « Français en Scène » & « Préparation aux examens FIDE »

Depuis sa création en 2016, le Collectif Touche Noire (CTN) met en lien expression artistique et lien social. Dès 2019, des cours de théâtre et d'improvisation ont vu le jour pour les adultes, les enfants et les adolescents. En 2021, l'envie de favoriser l'intégration des personnes migrantes a mené à l'ouverture d'un cours spécifique, suivi l'année d'après d'un atelier de préparation à l'examen de français oral FIDE B1.

En 2024, nos activités pédagogiques ont été regroupées au sein de l'association **Ateliers Touche Noire (ATN)**, afin de distinguer ces initiatives des créations artistiques professionnelles de CTN. Ensemble, les deux associations visent à transmettre les valeurs du monde culturel, à créer des emplois locaux et à collaborer étroitement avec les acteurs sociaux de proximité.

Notre projet pour l'année 2025-2026 vise à renforcer et élargir notre offre de cours de **développement du français oral par le théâtre**. L'objectif est clair : donner à chacun les moyens de s'exprimer avec confiance, de s'intégrer pleinement dans la société genevoise et de trouver sa place dans les échanges du quotidien. Grâce à des exercices ludiques basés sur l'improvisation théâtrale, les participant·e·s travaillent la prononciation, l'élocution, le vocabulaire et surtout la confiance en soi et l'aisance à l'oral.

Nos cours offrent bien plus qu'un simple apprentissage linguistique. Ils constituent un espace de confiance et de bienveillance, où les participant·e·s surmontent la peur de l'erreur, apprennent à écouter et à se faire entendre, partagent leurs histoires et construisent des liens. Nous avons déjà accueilli **119 inscriptions** depuis le début du projet, preuve d'un réel besoin et d'une forte demande.

Notre offre actuelle comprend :

- un **cours de préparation à l'examen FIDE B1 oral** ¹;
- un **cours de théâtre avec spectacle** ² intitulé à ce jour *Oser Parler* et dès sept 2025 *Français en Scène* ;
- des **collaborations et interventions dans des institutions genevoises** ³ telles que Camarada, Fondation Carrefour-Rue & Coulou, Transit, La Virgule, le Réseau Femmes ou encore OSEO et CRFBA ;
- nos cours ordinaires pour enfants, ados et adultes qui s'autofinancent par les écolages des participants.

À la rentrée de septembre 2025, nous souhaitons enrichir cette offre avec :

- un **cours de théâtre sans spectacle** « Oser Parler », pour les personnes désirant pratiquer et développer leurs capacités d'élocution et communication sans pression de performance ;
- une **augmentation de nos interventions dans le réseau associatif local**.

Les ateliers hebdomadaires sont ouverts à des groupes de 8 à 16 personnes et ont lieu en dehors des vacances scolaires. Ils reposent sur des techniques issues du théâtre et de l'improvisation, adaptées aux besoins spécifiques des apprenant·e·s en français langue intégration (FLI) et aux personnes en rupture sociale. Les objectifs pédagogiques suivent les niveaux A2 et B1 du Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECR) : savoir se présenter, exprimer son opinion, raconter une expérience, comprendre un court récit lu ou entendu, ou encore échanger sur des sujets liés à l'école, la santé, le logement ou le travail.

Les **résultats sont tangibles** : une plus grande aisance à l'oral, une meilleure intégration, des réussites à l'examen B1, un accès facilité à la formation professionnelle et un sentiment renouvelé d'appartenance.

Nos cours brisent l'isolement, encouragent la rencontre interculturelle et renforcent la cohésion sociale.

Depuis septembre 2024, nous avons la chance d'avoir une salle à disposition à l'Espace 99 et avons obtenu une réponse positive suite à leur appel à projet pour 2025-2028. Nous pouvons donc à présent compter sur plusieurs créneaux horaires dans la semaine pour le développement de nos activités.

Nous sommes heureux de constater que notre initiative d'élargir nos collaborations en ouvrant notre cours de théâtre « Oser Parler » dans un espace de quartier a porté ses fruits. Cette démarche nous a permis d'accueillir un public véritablement mixte, aussi bien en termes d'origines, de genres que d'âges.

Grâce aux interventions que nous souhaitons proposer dans les diverses institutions du réseau associatif genevois, nous allons pouvoir mieux faire connaître nos motivations et techniques et ainsi proposer à leurs bénéficiaires de s'inscrire une nouvelle activité. Nous pourrons aussi transmettre nos outils à d'autres professionnels ; l'échange de pratiques et le partage des savoirs nous semblent essentiels pour être en constante progression, tant pour les participant.e.s que pour notre équipe.

Ce projet repose sur une **équipe pluridisciplinaire et engagée** :

- **AnneSo Piachaud**, improvisatrice, formatrice FLI et examinatrice FIDE, est à l'origine du projet et en assure la coordination pédagogique.
- **Marie Probst**, comédienne professionnelle et responsable artistique d'ATN, encadre les ateliers avec un grand-savoir-faire et son humanité.
- **Carole Bruhin**, musicienne, administratrice et consultante, assure la gestion administrative et financière des activités avec rigueur et précision.
- **Awatef Baba**, formatrice d'adultes et examinatrice FIDE, apporte son expérience et sa créativité.
- **Cindy Falconnet**, formatrice en FLI et conseillère en insertion professionnelle, anime les ateliers de préparation à l'examen de manière consciencieuse et avec bienveillance.
- **Alex Casanova**, comédienne, sophrologue et formatrice, enrichit les ateliers par son regard sensible sur les dynamiques de groupe.
- **Valérie Tacheron**, improvisatrice et médiatrice culturelle, intervient régulièrement dans les cours en apportant son expertise et son ingéniosité.
- **Pascale Vachoux**, comédienne professionnelle et professeure de théâtre, intervient régulièrement dans les cours offrant sa riche expérience des arts de la scène.

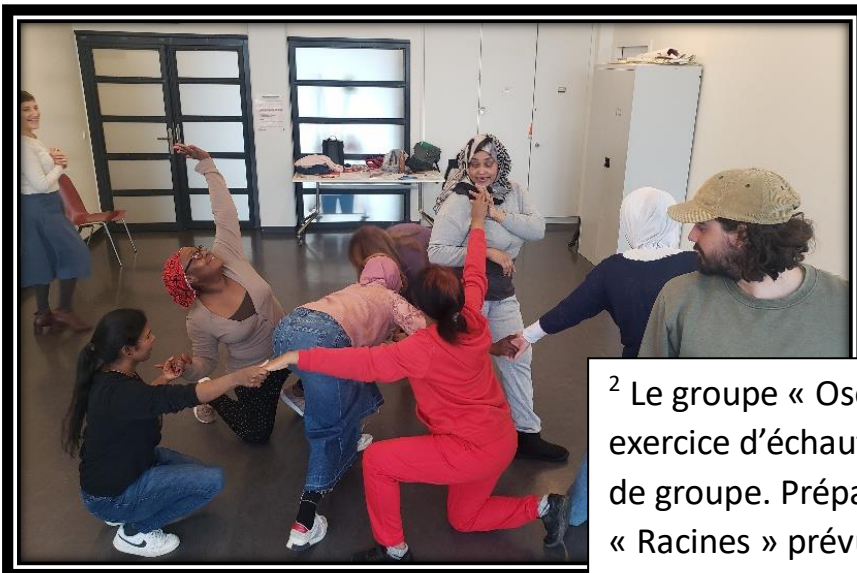
Grâce à la diversité des profils et des approches, nous proposons une pédagogie vivante, inclusive et profondément humaine.

Soutenir les cours destinés aux personnes migrantes ou isolées socialement proposés par **Les Ateliers Touche Noire**, c'est participer activement à l'intégration linguistique, sociale et culturelle des personnes migrantes. C'est croire en la force du théâtre pour transformer des vies, donner confiance, et construire du lien. C'est faire le choix d'un projet ancré, collaboratif et porteur de sens.

ATN



¹ Le groupe « préparation oral B1 » a rempli le chemin de l'apprentissage et constate le chemin parcouru.



² Le groupe « Oser Parler » lors d'un exercice d'échauffement pour la cohésion de groupe. Préparation du Spectacle « Racines » prévu en mai 2025



³ Animation d'un atelier théâtre et impro au Code Bar pour les bénéficiaires de Carrefour-Rue & la Coulou