

Collectif Touche Noire

«OSER PARLER» & « Préparation aux examens FIDE »

Le **Collectif Touche Noire** (CTN) a été créé en 2016 pour permettre à son premier spectacle de voir le jour. Depuis janvier 2019, des cours de théâtre et improvisation ont été créés, d'abord pour les adultes, puis pour les enfants et enfin pour les adolescents. Des ateliers sont également donnés de manière ponctuelle et propose des thématiques différentes comme « faire connaissance avec sa voix », « travail avec les masques » ou « renforcer la relation parents-enfants par le théâtre ».

CTN se veut créateur d'emploi ainsi que transporteur des valeurs du monde culturel et de ses bienfaits tant pour les participants que les spectateurs.

Le projet qui est proposé dans ce dossier est de pouvoir continuer de donner des cours liant les deux domaines, le théâtre et l'apprentissage du français en permettant à chacun de gagner confiance en ses mots et de se sentir à l'aise dans l'utilisation de la langue française au quotidien. Cela permet aux personnes d'oser s'exprimer et également de mieux comprendre les conversations afin d'améliorer leur intégration dans la vie sociale genevoise.

La plupart des personnes migrantes n'ont pas les moyens de s'offrir des cours de théâtre alors que leur besoin de s'exprimer se fait grandissant. Le besoin de communiquer avec leur entourage, leur voisins, de créer un réseau et de se faire une place dans la nouvelle société dans laquelle ils vivent est vital.

Basé sur des techniques d'improvisation théâtrale, nos ateliers ont pour objectif d'améliorer la prononciation et l'élocution mais également la confiance en soi pour oser s'exprimer. De plus, ces cours visent à enrichir le vocabulaire du participant pour exprimer son avis sur les domaines importants de la vie quotidienne (école, travail, santé, logement).

A ce jour, nous donnons un cours de développement du français oral par les techniques de théâtre et d'improvisation durant 2h30, une fois par semaine, ainsi qu'un cours de préparation à l'examen de français oral B1, de la même durée et toujours agrémenté d'exercices de théâtre et de développement de la confiance en soi.



Simulation d'entretien d'embauche lors du cours préparation oral B1

Les cours sont donnés en partenariat avec diverses institutions accueillant des personnes migrantes. La collaboration a débuté avec le centre Camarada qui met à disposition de CTN des salles de classes et facilite la logistique administrative.

Depuis la création de ces cours (avril 2021), nous sommes heureux de pouvoir compter sur les nouveaux partenariats mis en place, notamment avec l'OSEO, centre d'examen reconnu pour faire passer les tests de français ou encore avec la Paroisse protestante de la Servette.

Répétitions de scènes créées à partir d'improvisation lors des cours de théâtre



Nous souhaitons pouvoir encore élargir nos collaborations en ouvrant un deuxième cours de théâtre pour la création de spectacles. Ainsi nous aurions deux cours, l'un permettant de développer la confiance en soi, de progresser dans le développement du français oral et l'autre, avec les mêmes base et en créant un spectacle, donc une production scénique devant un public.

Collectif Touche Noire

En effet, nous constatons dans nos cours actuels que tous les participants ne souhaitent pas monter sur scène mais apprécient les cours, bénéficiant des bienfaits sur leur quotidien, notamment en facilitant leur communication avec les services administratifs, de santé ou les écoles de leurs enfants.

La conception de ces cours se base sur les objectifs du CECR (Cadre Européen commun de référence) des niveaux A2 et B1 tels que :

- ✓ Communiquer sur des tâches simples et habituelles
 - ✓ Lire des textes courts et saisir les informations importantes
 - ✓ Prendre part à une conversation sur des sujets familiers
 - ✓ Articuler des expressions afin de raconter des expériences personnelles
 - ✓ Comprendre et raconter une histoire lue dans un livre ou vue dans un film
- Groupe de 16 personnes maximum
- Durée des ateliers 3x2h30/semaine ; 1x préparation aux examens oraux B1
2x cours de théâtre et improvisation
- 4 formatrices professionnelles ; Anne-Sophie Piachaud, Cindy Falconnet,
Marie Probst et Yasmine Yagchi

Anne-Sophie Piachaud est improvisatrice et responsable de formation pour les cours de théâtre et improvisation du Collectif Touche Noire. Elle est également formatrice en français langue intégration (FLI) à Camarada. Au fur et à mesure de ses expériences dans les 2 domaines, elle a fait glisser les techniques d'improvisation théâtrale dans l'enseignement du FLI.

Cindy Falconnet est en train de terminer son master en formation d'adultes à l'université de Genève. Elle a commencé à travailler avec CTN en décembre 2022 et montre son adaptabilité et sa créativité lors des cours qu'elle anime en binôme pour la préparation des examens oraux B1.

Marie Probst est comédienne professionnelle diplômée de l'École Nationale du TNB de Rennes. Elle a joué dans une quarantaine de spectacles sur les scènes genevoises sous la direction de metteurs en scène tels que: Matthias Langhoff, Anne Bisang, Eric Salama, Georges Guerreiro, Claude-Inga Barbey, Rossella Riccaboni. Depuis 16 ans, elle enseigne le théâtre aux enfants et adolescents au Théâtre du Loup et au Collectif Touche Noire. Elle est la responsable artistique du CTN.

Yasmine Yagchi est comédienne professionnelle et professeure de théâtre. Elle a travaillé au sein de différentes compagnies de théâtre à Londres et Berlin. Depuis 2018, elle se spécialise en tant que dramathérapeute. Passionnée et désireuse de venir en aide par le théâtre, elle donne des cours depuis 8 ans au sein de divers établissements socio-éducatif (personnes migrantes et sans-abris, enfants présentant des troubles envahissant du développement, adolescents).

Créés en janvier 2019 par AnneSo Piachaud et Marie Probst, les cours de théâtre et improvisation du Collectif Touche Noire se sont développés de plus en plus à chaque nouvelle rentrée scolaire devenant ainsi créateur d'emploi.

Les cours sont basés sur la conscience de soi et du groupe dans un espace, la confiance en soi et en l'autre, l'écoute, la création et l'interprétation.

Collectif Touche Noire

Depuis avril 2021, Anne-Sophie Piachaud et Yasmine Yagchi ont mené le projet des cours de développement du français oral par les techniques de théâtre et d'improvisation pour les personnes migrantes, d'abord sous un format pilote, puis reconduit depuis 2 ans au vu de son succès et de fonds reçus.

Accompagnées par les autres professeures de CTN, elles souhaitent continuer à développer ce qui a été mis en place depuis 2021. L'envie de la création d'un spectacle émergeait l'an dernier et cette année, l'occasion se présentera au mois de juin 2023. Ceci démontre que la confiance en soi a été bien développée chez les participantes qui se sentent prêtes, pour certaines, à monter sur scène, en français, devant un public.

D'autres préfèrent profiter des bienfaits des cours de théâtre et d'improvisation sans monter sur scène. C'est pourquoi le souhait d'ouvrir un nouveau cours à la rentrée 2023 s'impose comme une évidence afin de pouvoir travailler sur 2 axes distincts bien que basés sur les mêmes principes initiaux.



Légendes :

- 1 – échauffement physique en début de cours de théâtre
- 2 – préparation en coulisses
- 3 – jeu proposé par les apprenantes
- 4 – quelques minutes avant de monter sur scène pour la première fois
- 5 – spectacle « la grande tablée » créé à partir d'improvisation en cours