

PROJET « OSER PARLER, OSER S'EXPRIMER »

Collectif Touche Noire en partenariat avec Camarada

Le Collectif Touche Noire (CTN) a été créé en 2016 pour permettre à son premier spectacle de voir le jour. Depuis janvier 2019, des cours de théâtre et improvisation ont été créés, d'abord pour les adultes, puis pour les enfants et enfin pour les adolescents. Des ateliers sont également donnés de manière ponctuelle et propose des thématiques différentes comme « faire connaissance avec sa voix » ou « renforcer la relation parents-enfants par le théâtre ».

CTN se veut créateur d'emploi ainsi que transporteur des valeurs du monde culturel et de ses bienfaits tant pour les participants que les spectateurs.

Camarada est une association à but non lucratif créée en 1982 pour l'accueil et la formation de femmes migrantes et de leurs enfants en âge préscolaire. Les diverses activités forment un tout et restent en lien avec la vie quotidienne. L'activité principale de camarada est l'apprentissage du français pour permettre aux femmes migrantes une meilleure intégration sociale comme professionnelle.

Le projet qui est proposé dans ce dossier est de pouvoir continuer donner des cours liant les deux domaines, l'apprentissage du français et permettre à chacun des participants de gagner confiance en ses mots et de se sentir à l'aise dans l'utilisation de la langue française au quotidien. Cela permettrait aux personnes d'oser s'exprimer et également de mieux comprendre les conversations afin d'améliorer leur intégration dans la vie sociale genevoise.

La plupart des personnes migrantes n'ont pas les moyens de s'offrir des cours de théâtre alors que leur besoin de s'exprimer se fait grandissant. Le besoin de communiquer avec leur entourage, de créer un réseau et de se faire une place dans la nouvelle société dans laquelle ils vivent est vital.

Basé sur des techniques d'improvisation théâtrale et des textes, ces ateliers ont pour objectif d'améliorer la prononciation et l'élocution mais également la confiance en soi pour oser s'exprimer. De plus, ce cours vise à enrichir le vocabulaire du participant pour exprimer son avis sur les domaines importants de la vie quotidienne (Ecole, travail, santé, logement).

A ce jour, nous donnons un cours de développement du français oral par les techniques de théâtre et d'improvisation durant 2h30, une fois par semaine.

Au vu de la demande, nous souhaitons pouvoir ouvrir un nouveau cours de 2h30 spécifiquement pour la préparation à l'examen FIDE de français langue étrangère B1, qui serait toujours à partir d'exercices de théâtre et de développement de la confiance en soi.

La conception de ces ateliers se base sur les objectifs du CECR (Cadre Européen commun de référence) des niveau A2 et B1 tels que :

- ✓ Communiquer sur des tâches simples et habituelles
- ✓ Lire des textes courts et saisir les informations importantes
- ✓ Prendre part à une conversation sur des sujets familiers
- ✓ Articuler des expressions afin de raconter des expériences personnelles
- ✓ Comprendre et raconter une histoire lue dans un livre ou vue dans un film

Groupe de 12 personnes maximum

Durée des ateliers 2x2h30/semaine

3 formatrices ; Anne-Sophie Piachaud, Léa Déchamboux, Yasmine Yagchi

Anne-Sophie Piachaud est formatrice en français langue intégration (FLI) à Camarada. Elle est également improvisatrice et responsable de formation pour les cours de théâtre et improvisation du Collectif Touche Noire. Au fur et à mesure de ses expériences dans les 2 domaines, elle a fait glisser les techniques d'improvisation théâtrale dans l'enseignement du FLI.

Léa Déchamboux est diplômée de la filière pré-professionnelle d'Art dramatique du Conservatoire de Genève. Elle obtient le Certificat of Advanced Studies en dramaturgie et performance du texte. Elle joue sous la direction de Didier Carrier au Théâtre Le Crève Cœur. Elle assiste divers metteurs en scène, dont Françoise Courvoisier au Théâtre des Amis à Carouge. Elle réalise sa première mise-en-scène au Théâtricul en juin 2019.

Yasmine Yagchi est comédienne professionnelle et professeure de théâtre. Elle a travaillé au sein de différentes compagnies de théâtre à Londres et Berlin. Elle se réinstalle en 2018 dans sa ville natale, Genève où elle décide de se spécialiser en tant que dramathérapeute. Passionnée et désireuse de venir en aide par le théâtre, elle donne des cours depuis 8 ans au sein de divers établissements socio-éducatif (personnes migrantes et sans-abris, enfants présentant des troubles envahissant du développement, adolescents).

Depuis avril 2019, Anne-Sophie Piachaud et Yasmine Yagchi ont mené le projet des cours de développement du français oral par les techniques de théâtre et d'improvisation pour les personnes migrantes, d'abord sous un format pilote, puis reconduit, au vu de son succès et de fonds reçus durant l'année scolaire 2021-22.

Elles souhaitent poursuivre ce cours, tout comme les participantes actuelles, afin de pouvoir développer ce qui a été mis en place depuis plus d'une année. L'envie de la création d'un spectacle est en train d'émerger. Ceci démontre que la confiance en soi a été bien développée chez les participantes et qu'elles se sentent prêtes à monter sur scène, en français, devant un public.

Léa Déchamboux est venue observer et remplacer à quelques reprises au sein du cours de développement du français oral par les techniques théâtrales.

En compagnie d'Anne-Sophie Piachaud, elle donnera le nouveau cours de préparation aux examens B1 afin d'apporter son regard de spécialiste de la langue française et son expérience dans le domaine du théâtre et de la mise en scène.

Le Collectif Touche Noire devient porteur des projets en tant que prestataire de Camarada.